



Michael Dixon geboren in Frankfurt a.M. erhielt seine musikalische Ausbildung am State College, Fredonia, New York, an der Southern Illinois University in Carbondale, Illinois und an der Indiana University in Bloomington Indiana. Er sammelte erste Berufserfahrungen am Marjorie Lawrence Opera Theater in Illinois und an der Indianapolis Opera in Indiana. 1984 gastierte erstmals in der Bundesrepublik Deutschland. In den Jahren 1986 bis 1989 übernahm er die Leitung von CATS in Hamburg, Amsterdam und Paris. Michael Dixon war von 1991 bis einschließlich 1996 Musikdirektor des Theaters in Lüneburg. Seit 1996 ist Michael Dixon Professor für Gesang an der Universität der Künste Berlin.



Götz Hellriegel wurde nach seiner Ausbildung zum Tänzer und Schauspieler in Paris, New York und Berlin in das Musicalensemble des Berliner Theater des Westens (Shows: La Cage Aux Folles, Cabaret, Grand Hotel) engagiert. Er gastierte in zahlreichen TV-Produktionen (u.a. Derrick, Traumschiff, Der Alte) und begann gleichzeitig mit dem Unterrichten: Seit 1991 ist er Dozent an der UdK Berlin im Studiengang Musical/Show. In den vergangenen Jahren übernahm er die Choreographie für verschiedenen Musical (u.a. west Side Story, Evita) an deutschen Stadttheatern und inszenierte „Cabaret“ und „Jesus Christ Superstar“ für die Domfestspiele Bad Gandersheim.



Barbara Zimmermann studierte zuerst in Basel, später in Paris, London und New York, u.a. an der Graham School, Joffrey Ballett School und bei Peter Goss.

Sie tanzte beim Schweizerischen Kammerballett, bei der Telos Tanzcompany Stuttgart, mit dem Yno Tanztheater Zürich, am Stadttheater Luzern und als Solistin am Theater des Westens Berlin.

Als Pädagogin war sie an der Ballettschule des Basler Theaters unter Heinz Spoerli tätig, sowie der Theater-Ballettschule Duse in Luzern. Ausserdem arbeitete Sie als freischaffende Trainingsleiterin u.a. am Basler Tanztheater unter Joachim Schlömer und beim Tanzensemble Cathy Sharp. Als Choreographin war sie für das Musical „Drachenstein“ und div. Tanzensembles tätig.



Curtis Burger ist seit über 20 Jahren ein weltweit anerkannter Tänzer, Choreograph, Dozent, Produzent und Mitbegründer der Stage School Zürich.

Er ist seit Beginn an Mitglied des KreativTeams von DJ BoBo und ist seit Anfang an sein persönlicher Choreograph. Die spektakulären Tournées dieses Künstlers sprechen für sich.

Er stand mit Stars wie Michael Jackson, Justin Timberlake, Britney Spears, den Backstreet Boys und vielen weiteren auf der Bühne!

Neben über 30 Videoclips tanzte und choreographierte er an zahlreichen Award Shows, unter anderem „Die Echo Verleihung“, „Der VIVA Comet“, „The Dome“ und vielen mehr. Von Sao Paulo bis Shanghai gibt es auf dieser Welt nur wenige TV-Sender oder Konzertarenen, in welchen er noch nicht im Laufe seiner Karriere aufgetreten ist.

Und er hat geschafft, was bisher weltweit noch niemandem gelungen ist: zehnmal hintereinander an den World Music Awards als Tänzer und Choreograph dabei zu sein!



**Schule für
Gesang
Tanz
Schauspiel**

Guido und Barbara Zimmermann
Eisfeldstrasse 2a, 6005 Luzern
041/240 54 25
076/381 19 34
info@musicalfactory.ch
www.musicalfactory.ch

Sommer- Tanzworkshop und Musical-Meisterkurs mit

**Dozenten der Musicalabteilung
der Universität der Künste, Berlin**

Kursleiter: **Michael Dixon** (Gesang),
Prof. an der Universität der Künste, Berlin
Götz Hellriegel (Musical-Dance, Schauspiel, Staging),
Dozent an der Universität der Künste, Berlin
Barbara Zimmermann (Klassisches Ballett)
Musicalfactory, Luzern
Curtis Burger (Hip Hop)
Musicalfactory Luzern

Wann: **8.-13. August 2011**

Wo: Musicalfactory Luzern, Eisfeldstrasse 2a, 6005 Luzern

Kosten: Meisterkurs 700,-Sfr.
nur Tanzkurse 150,-Sfr.(pro Kurs)
Schauspielkurs 150,-Sfr.
Gesangstunden 90,-Sfr.(1h)/50,-Sfr.(30m)

Anmeldeschluss: 30.Juni 2011

Stundenplan

	Studio 1	Studio 2 Michael Dixon	Studio 3 Götz Hellriegel	Guido Zimmermann
10.00-10.45	Ballett I-II	Gesang 1	Audition 1	
10.45-11.30	Barbara	Gesang 2	Audition 2	
11.45-12.30	Ballett II-III	Gesang 3	Audition 3	
12.30-13.15	Barbara	Gesang 4	Audition 4	
Mittagspause				
14.15-15.00	Musical Dance I-II	Gesang 5	Audition 5	Schauspiel-
15.00-15.45	N.N.	Gesang 6	Audition 6	monologe
16.00-16.45	Musical Dance II-III	Gesang 7	Audition 7	Gesang
16.45-17.30	N.N.	Gesang 8	Audition 8	Gesang
17.45-18.30	Hip Hop III			
18.30-19.15	Curtis			
19.30-20.15	Hip Hop I-II			
20.15-21.00	Curtis			

Meisterkurs (rot):

Der Meisterkurs richtet sich an Musicalstudenten und Profis, die an ihrem Auditionrepertoire mit Gesangsprofessor Michael Dixon und Choreograph Götz Hellriegel arbeiten möchten. Sie haben täglich die Gelegenheit in Einzelstunden abwechselnd am Gesang und an ihrem Audition-Repertoire zu arbeiten. Die Stunden sind öffentlich. Ausserdem können sie an zwei Tanztrainings oder Schauspielstunden teilnehmen. Der Meisterkurs ist auf 16 Teilnehmer begrenzt.

Am Ende des Meisterkurses geben die Dozenten den Teilnehmern auf Wunsch ein Feedback über ihre Berufsaussichten.

Tanzworkshop (grün):

Hier können alle Musical und Tanz Begeisterten mitmachen. Je nach Leistungsstand kann man Unterricht in **Ballett**, **Musical Dance** und/oder **Hip Hop** nehmen.

Einzelkurse (gelb):

Für Interessierte kann man extra noch Einzelstunden in Gesang oder den Schauspielkurs belegen, indem die Frauen einen Monolog aus „Salome“ und die Herren einen Monolog aus „Die Glasmenagerie“ erarbeiten. Auf Wunsch kann man auch schon vorbereitete Vorsprechtexpte mitbringen an denen dann vertieft gearbeitet wird.

Am Samstag den 13.8.2011 gibt es um 15.00 Uhr eine Abschlusspräsentation an der aus allen Kursen etwas gezeigt wird.

Anmeldung

Hiermit melde ich mich für den Workshop vom 8.-13.8.2011 an.

Vorname: _____

Name: _____

Adresse: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Geburtsdatum: _____

Ich möchte am Meisterkurs teilnehmen

Beschränkte Teilnehmerzahl: 16 Personen (Teilnahme nach Eingang der Anmeldungen)

Bitte auch eine Repertoireliste mitschicken, an dem man arbeiten möchte

Ich möchte an folgenden Kursen teilnehmen

1. _____

2. _____

3. _____

Unfallversicherung ist Sache der Teilnehmer.

Datum

Unterschrift

← Bitte trennen und bis **30.Juni 2011** an die
Musicalfactory, Eisfeldstrasse 2a, 6005 Luzern senden